

Mentimeter moment

- What **language and cultures** are part of your life experience (personal or professional)?

21st Century Skills Map (in collaboration with ACTFL)

Introduction (continued)

Then and Now

The language classroom in the U.S. has been transformed in the last 20 years to reflect an increasing emphasis on developing students' communicative competence. Unlike the classroom of yesteryear that required students to know a great deal of information about the language but did not have an expectation of language use, today's classroom is about teaching languages so that students use them to communicate with native speakers of the language. This is what prepares them to use their language learning as a 21st Century Skill. Following is a chart comparing how language classrooms looked in the past compared to today.

IN THE PAST

TODAY

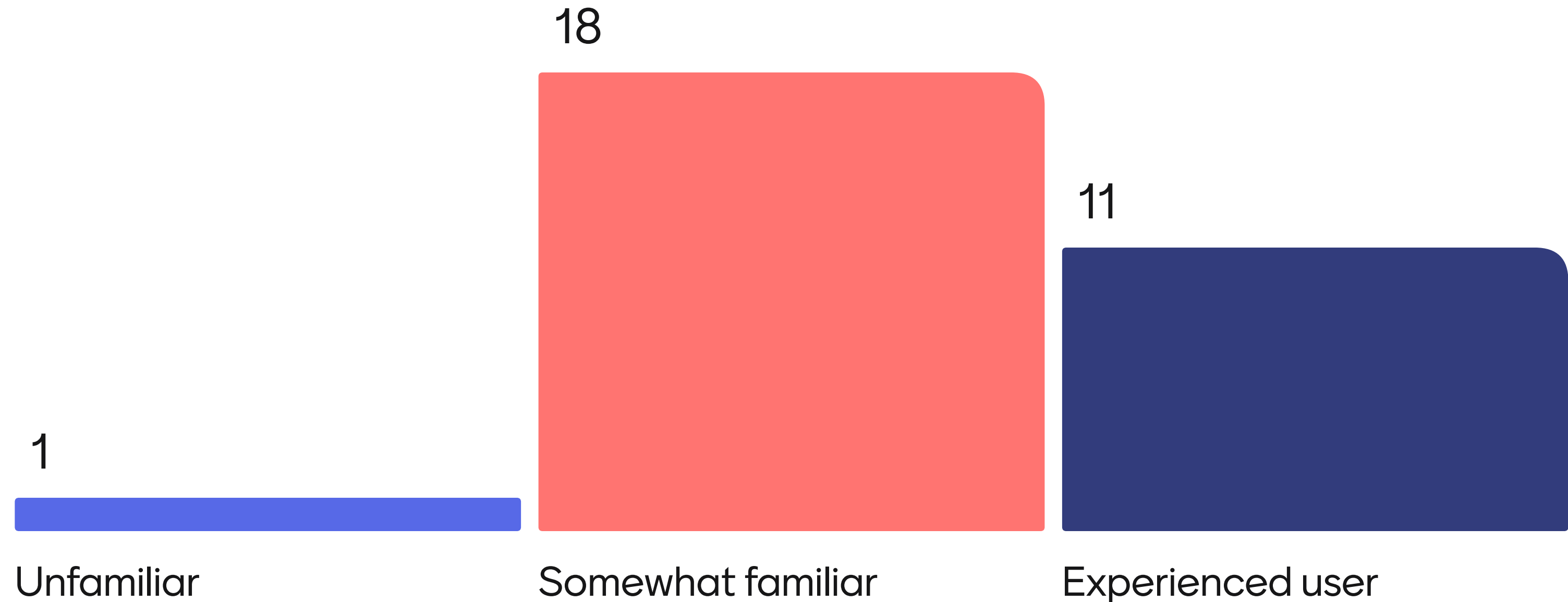
Students learned about the language (grammar)	Students learn to use the language
Teacher-centered class	Learner-centered with teacher as facilitator/collaborator
Focused on isolated skills (listening, speaking, reading, and writing)	Focus on the three modes: interpersonal, interpretive, and presentational
Coverage of a textbook	Backward design focusing on the end goal
Using the textbook as the curriculum	Use of thematic units and authentic resources
Emphasis on teacher as presenter/lecturer	Emphasis on learner as “doer” and “creator”
Isolated cultural “factoids”	Emphasis on the relationship among the perspectives, practices, and products of the culture
Use of technology as a “cool tool”	Integrating technology into instruction to enhance learning
Only teaching language	Using language as the vehicle to teach academic content
Same instruction for all students	Differentiating instruction to meet individual needs
Synthetic situations from textbook	Personalized real world tasks
Confining language learning to the classroom	Seeking opportunities for learners to use language beyond the classroom
Testing to find out what students don't know	Assessing to find out what students can do
Only the teacher knows criteria for grading	Students know and understand criteria on how they will be assessed by reviewing the task rubric
Students “turn in” work only for the teacher	Learners create to “share and publish” to audiences more than just the teacher.



Content-based Instruction

Q: to what extent are you familiar
with CBI? (not at all? somewhat?
experienced user)

To what extent are you familiar with content-based approaches to language teaching?



UC BERKELEY DISCOVERY INITIATIVE



Discovery in the Language Classroom

GOALS:

- Engage students in a **discovery experience** of culture
- Work with **primary sources**
- Offer an **inquiry-based** approach, introducing students to the research process
- Include **experiential learning** to establish contexts that create an “insider’s perspective” and grow learner communities



Primary Sources



- The Library of Congress is one of the world's largest sources of free primary sources, with more than 30 million items available via easy searching at www.loc.gov.
- The LOC **Teachers page** provides **classroom materials** and professional development that let teachers bring primary sources into their curriculum. Classroom-tested **lesson plans**, **primary source sets**, and **professional development activities** are all centered around the Library's primary sources.

Getting Started with Primary Sources



Getting Started

What are primary sources? Find out how you can bring them into your classroom quickly and effectively.



Primary Source Analysis Tool

Use this simple but powerful graphic organizer to guide your students through primary source analysis.



Citing Primary Sources

A guide to citing the many different formats and types of primary sources in the Library's online collections.



NOW PLAYING
Teaching with Primary Sources

TEACHER'S GUIDE

ANALYZING PRIMARY SOURCES



Guide students with the sample questions as they respond to the primary source. Encourage them to go back and forth between the columns; there is no correct order.

OBSERVE

Have students identify and note details.

Sample Questions:

What do you notice first? · Find something small but interesting. · What do you notice that you didn't expect? · What do you notice that you can't explain? · What do you notice now that you didn't earlier?

REFLECT

Encourage students to generate and test hypotheses about the source.

Where do you think this came from? · Why do you think somebody made this? · What do you think was happening when this was made? · Who do you think was the audience for this item? · What tool was used to create this? · Why do you think this item is important? · If someone made this today, what would be different? · What can you learn from examining this?

QUESTION

Have students ask questions to lead to more observations and reflections.

What do you wonder about...
who? · what? · when? · where? · why? · how?

FURTHER INVESTIGATION

Help students to identify questions appropriate for further investigation, and to develop a research strategy for finding answers.

Sample Question: What more do you want to know, and how can you find out?

A few follow-up activity ideas:

Beginning

Have students compare two related primary source items.

Intermediate

Have students expand or alter textbook explanations of history based on primary sources they study.

Advanced

Ask students to consider how a series of primary sources support or challenge information and understanding on a particular topic. Have students refine or revise conclusions based on their study of each subsequent primary source.

For more tips on using primary sources, go to

<http://www.loc.gov/teachers>



Why Sustainability in French?



French 3



All sections of French 3, Fall 2024)

FRENCH 3-All Sections, Fall'24
Fall 2024



French 4



All sections French 4 (Spring 2022)

FRENCH 4-all sections sp22
Spring 2022



French 102



Advanced Reading and Writing W...

FRENCH 102-LEC-001
Fall 2024





Le peuple français
proclame solennellement
son attachement aux Droits
de l'Homme et aux principes de la
souveraineté nationale tels qu'ils ont été
définis par la Déclaration de 1789,
confirmée et complétée par
le préambule de la Constitution
de 1946, ainsi qu'aux droits
et devoirs définis dans la Charte
de l'environnement
de 2004.



Charte de l'environnement

loi constitutionnelle n° 2005 - 205 du 1er mars 2005

FICHE D'ANALYSE POUR SOURCES PRIMAIRES



OBSERVER

OBSERVER

(LA CHARTE DE L'ENVIRONNEMENT)

- Il y a un accent sur les droits et aussi les devoirs
- La charte place les principes environnementaux au même niveau que les autres constitutions et les lois (p.g. les droits de l'homme et du citoyen de 1789)
- La charte parle du bien-être du peuple français.

RÉFLÉCHIR

RÉFLÉCHIR

- La charte démontre l'élévation du rang constitutionnel de principes environnementales
- La charte donne une assise juridique plus forte
- cela indique les institutions, les lois, et le gouvernement reconnaissent l'importance de l'environnement
- cela indique les devoirs environnementaux sont pour notre santé

METTRE EN QUESTION

METTRE EN QUESTION

- Quels sont les objectifs spécifiques avec des résultats mesurables ?
- Quelles sont les différences entre les devoirs de la société et les devoirs du citoyen individuel ?
- Est-ce que tous les gens ont les mêmes devoirs ?
ou est-ce que les devoirs dépendent de la contribution de chaque personne aux dommages environnementaux ?

following steps
DÉMARCHES SUIVANTES:

- trouver d'autres sources sur la charte
- discuter avec d'autres étudiants de leurs pensées et leurs idées



Debate and vote on the Charter of the Environment, based on the interests of the citizens of their region.

GADELOUPE (L) AND GUIANA (R): *IN FAVOR*



Guadeloupe:

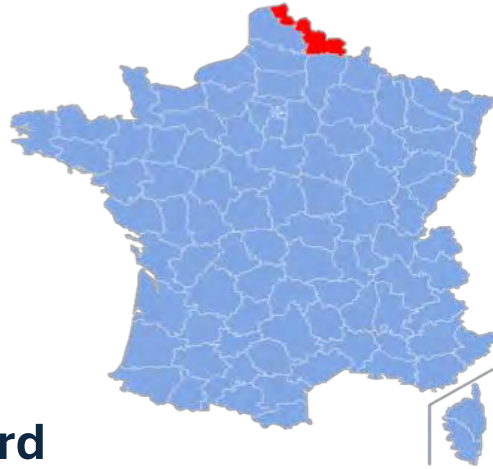
"L'économie est fondée sur l'agriculture, le bétail, le poisson. Les températures sont très importantes pour ces activités, donc il faut faire attention au réchauffement global. Aussi, cela cause une montée du niveau de la mer qui est très mauvaise pour la Guadeloupe. *En faveur*"



Guyane

"Pêche, bois, fragmentation de l'habitat, routes, problème de déforestation et de pollution/déchets. Donne à la France 90 % de sa biodiversité, et il y a beaucoup de ressources naturelles et de sources d'énergie. Beaucoup de personnes habitent près de la mer, avec le changement climatique, le niveau de la mer qui hausse est dangereux pour les habitants. *En faveur*"

Against



Nord

« La 4^{ième} plus grande économie en France, fondée sur le charbon, la pêche, les textiles, l'automobile, l'agriculture. Les poissons disparaissent avec le changement climatique. La charte est compliquée pour cette région. Elle n'est pas en faveur à cause de l'importance du charbon. »

Abstention



Côte d'Or

« Agriculture, mine, tourisme, et vignobles, et les restrictions qui sont bonnes pour l'environnement sont mauvaises pour le charbon. [Abstention](#). »

Some students' comments

- “I really like the format of some of the worksheets we used, especially the one where we make observations, reflect, ask questions and then write down where we could find answers to our questions. It really helps me evaluate the sources before just taking them at face value.”
- “As an English major, I constantly have to look at materials and inquire into their greater meaning. In this way, the essays that we wrote for this class helped me enrich my skills to analyze sources in any language or medium.”
- “The process of generating questions about a primary source has led me to consider texts (and other media) more critically, paying closer attention to the goals that motivated and influenced the form/structure of a primary source. Asking questions about why a primary source has certain characteristics has prompted me to look beyond the content of a document and consider conscious choices, omissions, or rhetorical strategies that contributed to its creation.”

Instructor Comment

“One thing which I was particularly struck by, and which will continue to inform my teaching, was the emphasis on **meta-critical approaches**: students were taught not just how to research but also how to question how and why they conduct research. This model will be incredibly valuable as I continue teaching textual analysis”

French 4



French 4

OBSERVER

1. L'agriculture - de la région
- meilleur pour l'environnement
- plus efficace
- inter-cultures
- les dérivés à court terme sont le problème
- un grand obstacle est des contaminants et leur influence travail

2. L'énergie - les changements dans le cycle de l'eau
- les mouvements renouvelable
- 60-65% de notre consommation n'est pas nécessaire

3. L'économie

4. L'éducation

REFLECTIR

(17:00)
- la satisfaction personnelle par des choses
environnementales (de la région?)

- les personnes qui ont "vont" et enseignent
des choses à leur travail sont superbe
- (45:30) le ton est d'espoir

- C'est très intéressant d'être invité à aller
travailler et améliorer leurs vies (51:00)

- Communiste

METTRE EN QUESTION

Pourquoi est-ce que les consommateurs
ne changent pas leurs habitudes?

Qu'est-ce que le rôle du gouvernement dans
des solutions?

1. DÉMARCHES SUIVANTES:

16:24 - plus accessible, moins intimidant
- meilleur pour l'environnement
- plus efficace
- gratuit pour des personnes
- plus des emplois
- plus sain

- encore à 42:30
avec l'énergie renouvelable
des petits sources

54.44
57.45

la reutilisation des ressources
- il faut que nous soyons intelligents
avec notre utilisation des ressources
- la principale de forme circulaire
2. (1:01:45)

French 4

Film Director for a Day assignment

Write a 2-minute scene to add to the film, justifying your choice of the added scene

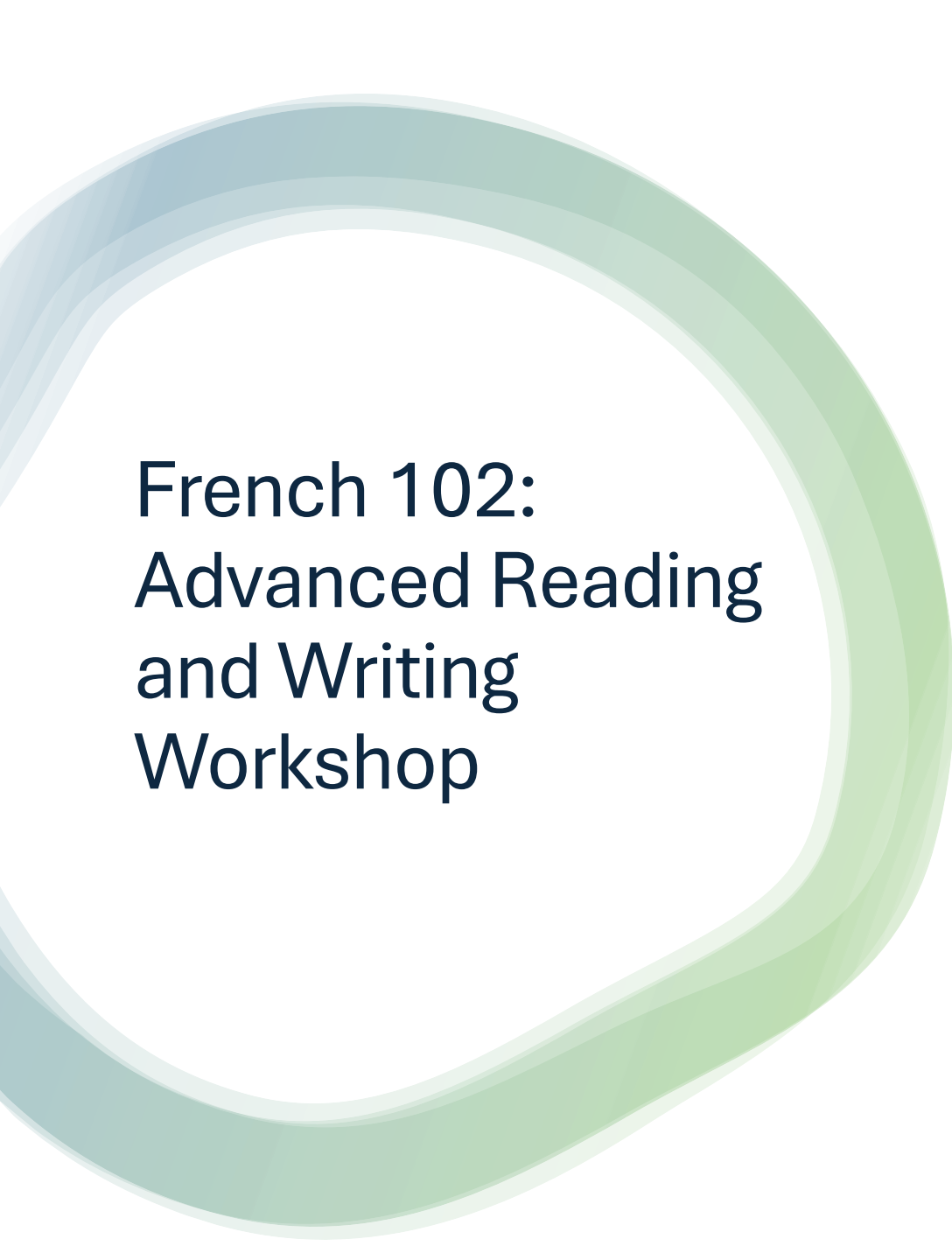
Arlit, Second Paris:

Comments: very few women and children in the film;
environmental question is not addressed through them
-working class as being part of the interviews in the
documentary
– wanted the patrons as well

Tomorrow:

Comments: students revised various sustainable practices
offered in the film;
Students wanted to see an everyday application/ use of the
solutions.

In both cases, students were able to engage in trans-cultural
reflection



French 102: Advanced Reading and Writing Workshop

Example:

- Fifth-semester course; gateway into the upper division
- Work on written skills in French, stylistics, analytical and critical thinking.

Learning Objectives:

- Strengthen students' critical and analytical skills through a study of a variety of genres (literary and other)
- Practice distinguishing between primary and secondary sources

Pilot: environmental sustainability

- Primary sources used: literary works (prose, poetry, theater); legal documents (France's Charter on the Environment, 2004; Paris Climate Accord, 2015); maps; film.
- Experiential Learning Sites: Visit to campus sites with sustainable practices.
- Research Activities: campus library databases; Library of Congress; online.

Student Reflections on Legal Documents:

France's Charter on the Environment (2004); The Paris Accord on Climate (2015)



M [redacted]
Mar 3, 2021

Quand je fais la recherche sur l'internet concernant La Charte de l'Environnement en France, j'ai trouvé une source qui explique le première article de La Charte, qui suggère qu'il y a "le droit de chacun de vivre dans un environnement équilibré et favorable à sa santé," en détail. Cette source donne la contexte pour mieux comprendre les idées présentées dans la Charte. Par exemple, j'ai trouvé quelques most du Président de la République à propos de la Charte dans cette source. Il a dit, "l'écologie, le droit à un environnement protégé et préservé doivent être considérés à l'égal des libertés publiques. Il revient à l'Etat d'en affirmer le principe et d'en assurer la garantie." Ces details m'ont aidé mieux comprendre la contexte en arrière-plan de la Charte. La source que j'ai utilisé est ça: <https://www.senat.fr/rap/a03-353/a03-3532.html>

Après que l'Accord de Paris sur le Climat était adopté, l'énergie du charbon au Royaume-Uni a tombé à zero. C'est très important parce que c'était la première fois que les niveaux d'énergie du charbon ont tombé si bas depuis plus d'un siècle. J'aime beaucoup cette source, parce que c'est à propos de la question "Comment est-ce que l'Accord de Paris stimule l'action climatique?" et donc il y a beaucoup des exemples sur les changements climatiques qui sont arrivés dans plusieurs pays. J'ai trouvé cet information de: <https://climatenexus.org/international/the-paris-effect-how-the-paris-agreement-is-driving-climate-action/>



M [redacted]
Mar 3, 2021

Pour ma recherche sur l'internet je trouve quelque articles pour "Le Charte de l'Environnement en France". l'article le plus intéressant c'est "Quels sont les principes consacres par le Charte de l'environnement de 2004?". Dans cette article Vie Publique parle de le principe de precaution et le droit de vivre dans un environnement équilibré et respectueux de la santé. L'article aussi parle de l'adoption de Le Charte que je trouve très intéressant parce que je n'avais pas pensé à ce processus avant.

Pour les effects de l'Accord de Paris sur le Climat dans un pays je choisie Nicaragua parce que cette l'un des derniers pays à signer et d'où je viens. Une article que j'ai trouve parle de les rasons que Nicaragua a signer et comment la Syrie et les États-Unis étaient les seuls à ne pas signer. Auparavant, le Nicaragua avait refusé de signer en disant "il n'en faisait pas assez".

<https://www.vie-publique.fr/fiches/19567-charte-de-lenvironnement-principes-droits-et-devoirs>

<https://www.bbc.com/news/world-latin-america-41729297>

French Guiana: History and Relationship to France (DOM)

Aujourd'hui, la Guyane Française représente le dernier territoire européen en Amérique du Sud. L'année 1946, voit la départementalisation de la Guyane qui, avec la Guadeloupe, la Martinique et la Réunion, devient un DOM. Le rapport entre la Guyane et la France est pourtant long et compliqué. En voici quelques dates importantes:

- 1643: Guyane est colonisée par la France
- 1848: l'esclavage est aboli
- 1852: territoire est transformé en un bagne
- 1895-1900: un prisonnier connu est en Guyane—Alfred Dreyfus
- 1946: le statut de bagne est éliminé; Guyane devient un Département d'Outre Mer.

Primary Source Analysis Tool: MAPS



FICHE D'ANALYSE POUR SOURCES PRIMAIRES

Analyse de cartes géographiques

OBSERVER

Décrivez ce que vous voyez. Quelle est la première chose que vous avez notée? Quelles sont les dimensions et la forme de la carte? Quels éléments graphiques notez-vous? Quelles parties de la carte n'aviez-vous pas vues auparavant? Quelle(s) partie(s) de la carte trouvez-vous bizarre(s)? Décrivez les éléments qui n'appartiennent pas à une carte géographique. Quel(s) site(s) est-ce que la carte représente? Est-ce que vous y notez des mots? Si oui, lesquels?

La carte est très différente des autres cartes que j'ai vues. Tout d'abord, la carte est uniquement marquée par des éléments appartenant à la marine, par opposition aux villes « civilisées » de l'Europe, notamment des montagnes, des animaux et deux personnages vus. De plus, les mots écrits à différents endroits sur la carte suivent

DÉMARCHES SUIVANTES:

Qu'est-ce que vous aimeriez savoir de plus? Qu'est-ce que vous ferez pour obtenir ces informations-là?

les interprétations et les compréhensions des colons européens envers le territoire et le peuple.

RÉFLÉCHIR

Quel est l'objectif de la carte? Qui est-ce qui l'a créée et pourquoi? Selon vous, comment a-t-on créé cette carte? Comment comparez-vous cette carte à celles du contexte contemporain? Qu'est-ce que la carte révèle à propos de ce que ses créateurs savaient et ne savaient pas? Si l'on avait créé cette carte aujourd'hui, qu'est-ce qui aurait été fait différemment? Quels éléments ne changeraient pas?

principalement, il est évident qu'une telle « téléprésence » de la carte n'est pas destinée aux habitants pour se guider, elle est conçue pour les colons européens, par exemple la carte note une

zone de cannibalisme afin de mettre en garde les colons en quête d'aventure dans ce « nouveau monde ». De plus, l'existence des deux personnages vus sur la carte indique potentiellement l'imagination des colons européens, leurs représentations spirituelles et sacrées du territoire, qui entoure la forêt amazonienne pleine de ressources.

METTRE EN QUESTION

Interrogez-vous:

Qui? Quoi? Quand? Où? Comment? Pourquoi?

La carte est pleine d'annotations textuelles, est-ce un phénomène courant pour la carte à l'époque?

A Year in Cultural History: 1848 (Padlet)

Padlet

Vesna Rodic + 10 • 7mo

Une année dans l'histoire: 1848

- Guyane française
Guyane française 1848
- Paris, France
Paris, France
- Switzerland
Switzerland
- Switzerland
- Switzerland
- French Guiana
French Guiana
- Paris, France
Paris, France
- Sutter Creek, CA, USA
Sutter Creek, CA, USA


Indonesia Papua New Guinea

Google Indian Ocean

Search Slideshow

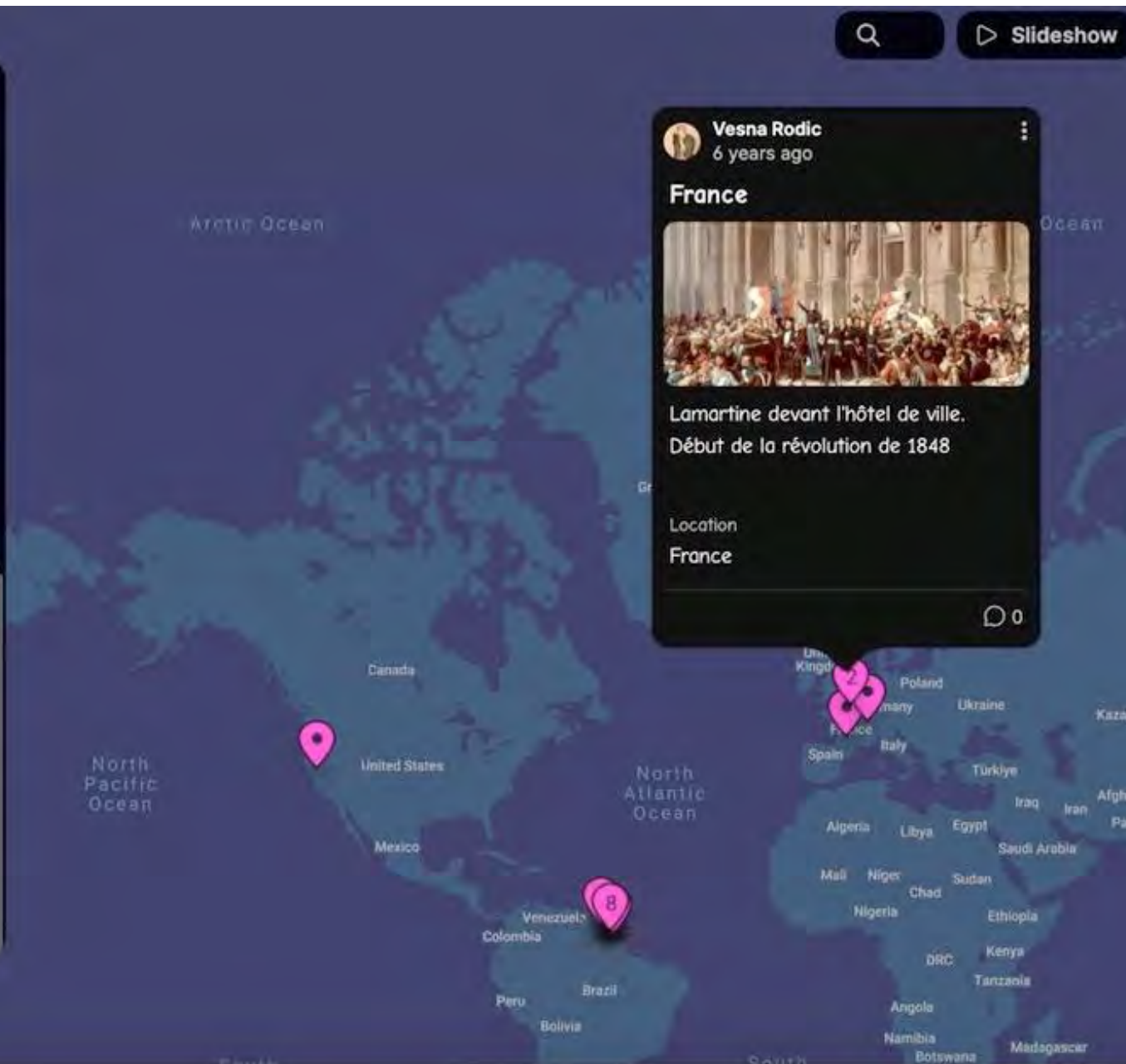
Vesna Rodic 6 years ago

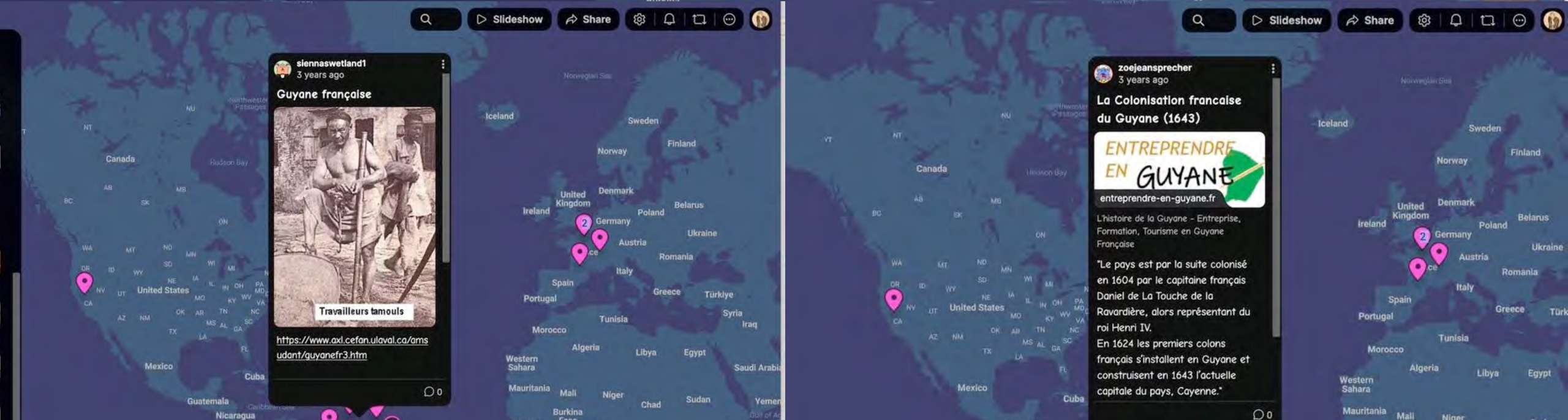
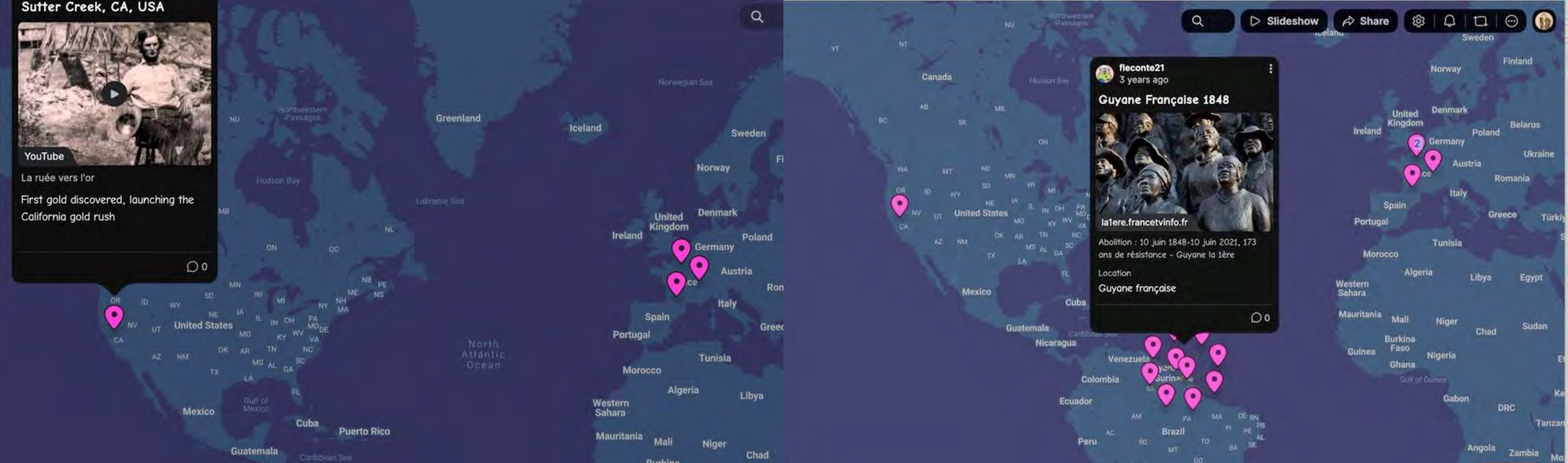
France

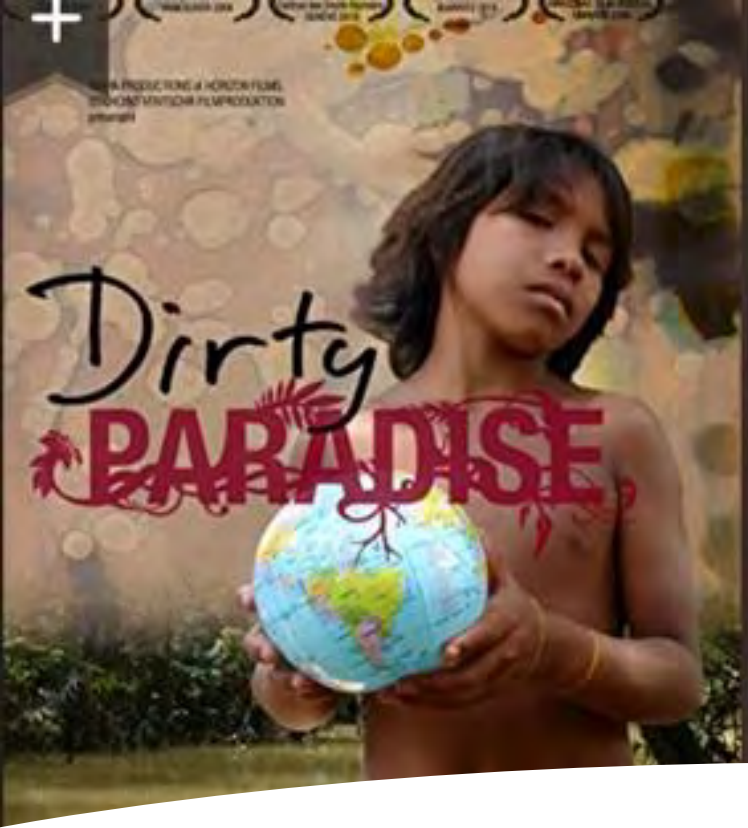


Lamartine devant l'hôtel de ville.
Début de la révolution de 1848

Location
France







That gold in Amazonia is dirty...

Film: *Dirty Paradise* (2009)
by Daniel Schweizer

- Documentary on the condition of the Wayana people living in an area affected by gold mining.
- Film explores the themes of health and environmental crises (deterioration of the forest's ecosystem, the pollution of streams, as well as countless violations of fundamental human rights).

Primary Source Analysis tool: FILM

FICHE D'ANALYSE POUR SOURCES PRIMAIRES

Analyse de film



OBSERVER

Décrivez ce que vous voyez et entendez. Quelle est la première chose que vous avez notée? Est-ce que le film se compose uniquement d'action? Ou bien, y a-t-il de l'animation ou du trucage? Que notez-vous à propos de la longueur du film? Y a-t-il des éléments curieux ou surprenants? Quels autres détails notez-vous?

5. Le but du film n'est pas montré jusqu'à la moitié du film. Les enfants Wayana sont affectés par le poisson contaminé par le mercure.

DÉMARCHES SUIVANTES:

Qu'est-ce que vous aimeriez savoir de plus? Comment pourriez-vous y arriver?

Wayana, mercure, contaminé

LIC: gov/veb/ars

FICHE D'ANALYSE POUR SOURCES PRIMAIRES

Analyse de film



OBSERVER

Décrivez ce que vous voyez et entendez. Quelle est la première chose que vous avez notée? Est-ce que le film se compose uniquement d'action? Ou bien, y a-t-il de l'animation ou du trucage? Que notez-vous à propos de la longueur du film? Y a-t-il des éléments curieux ou surprenants? Quels autres détails notez-vous?

La première chose que j'ai notée est des nombreux reportages et photos du passé. De plus, je pense que ce qui m'impressionne, c'est que le réalisateur essaie de présenter chaque côté avec des perspectives fortes. Par exemple, le réalisateur dépeint les orpailleurs avec leurs propres limites de vie et leur réalité socio-économique.

DÉMARCHES SUIVANTES:

Qu'est-ce que vous aimeriez savoir de plus? Comment pourriez-vous y arriver?

RÉFLÉCHIR

Quel est le but de ce film? À votre avis, qui est-ce qui l'a créé? Qui sont les gens représentés dans le film? À votre avis, qui est le destinataire de ce film? Quels sentiments ou idées le film vise-t-il à communiquer? Si on avait créé ce film aujourd'hui, qu'est-ce qui aurait été différent?

Je pense que, bien que le documentaire essaie de parler de Wayana, des orpailleurs et du gouvernement français en même temps, le titre du film suggère que l'objectif principal du film est de parler de la façon dont le manque de soins du gouvernement français et de la pollution

intense de l'eau par les orpailleurs mène à un "paradis sale" pour les Wayana. Mais à la fois, comprendre qui est le plus à blâmer me rappelle le poème "Assommoir les Pauvres" par Rimbaud. Les Pauvres affectés par leur environnement socio-économique se trouvent souvent en lutte constante les uns et les autres.

QUESTIONNER

Quelles questions est-ce que vous vous posez? Qui? Que? Quand? Où? Pourquoi? Comment?

Qu'est-ce qui conviendrait le plus français aux gens du gouvernement français et au reste qui conviendrait le plus français aux gens de la population colonisée?

mais pas comme la classe privilégiée qui limite leur environnement en premier lieu. Il en va de même pour le monde. Bien que le gouvernement français ne l'ait pas eux-mêmes (la population) leur négligence pour le territoire qu'ils ont conquis entraîne les villes de marque surtout résidant sur la terre.

LIC: gov/veb/ars

Mentimeter moment

- What strikes you as useful in your own teaching? What challenges do you foresee?

What strikes you as useful in your own teaching? What challenges do you foresee?

Challenge: linguistic limitations and textbook resource limitations to scaffold advancedness

Useful: I can explain things clearly, adapt to different learning styles, and give instant feedback and examples.
Challenges: I can misunderstand context, miss emotional cues, or give incorrect/confi

Can see myself adapting the observe - reflect - question model in my own class - would be great to help build reflection skills!

The teaching cycle ORQ is helpful for all content teaching. How do you incorporate grammar work?

To show resources activities in my Lesson plans....

The process is really helpful to see, broken down into steps.

linguistic limitations

I like that the tasks are based on experiential learning. Challenge: how to prepare the role play task

What strikes you as useful in your own teaching? What challenges do you foresee?

Useful: I'm patient, available anytime, and can simplify difficult concepts quickly.
Challenges: I can't fully judge understanding or replace real human experience and mentorship.

Using authentic materials!

The analysis tool will help me and my students have guidance in the process. I can also use it to break work into smaller steps.

Love the primary source approach. Great example of highlighting community not well represented in traditional textbooks. Analysis tool is very useful also.

Useful: Clear and fast explanations. Challenges: Limited real-world judgment.

In all my teaching career, one of the major things that strikes as useful is the Inclass projects and collaborations

Challenge: Will this approach work well for large classes?

The fact that students can be motivated to carry out research using CBL using other tools caught my attention.

What strikes you as useful in your own teaching? What challenges do you foresee?

Class debates and class discussions

Useful: Personalized learning support.
Challenges: Possible inaccuracies.

Challenge: materials development & sustainability for teachers unfamiliar w this content

Challenge: time constraint

Trying to make them creative thinkers and think them outside the box. I can also use seni authentic materials that I create myself.

I see myself adapting the activity "Director for a day" this will encourage students to be creative and critical thinkers. The challenge will be finding really authentic materials that ignite them.

Unexpected linguistic limitations limiting interests

Helpful step-by-step process via the analysis tool. Time constraints.

What strikes you as useful in your own teaching? What challenges do you foresee?

Making students watch documentaries can be an effective strategy to keep them intact and more interactive with learning new concepts in terms of cultural contexts.

What is really challenging is the growing dependence and reliance on AI tools by students

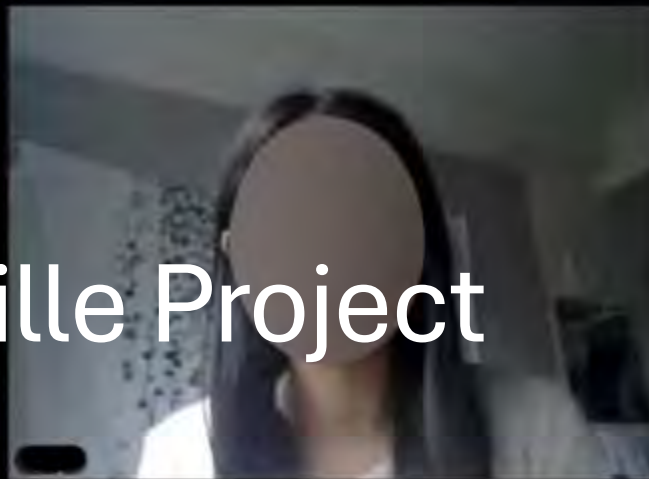
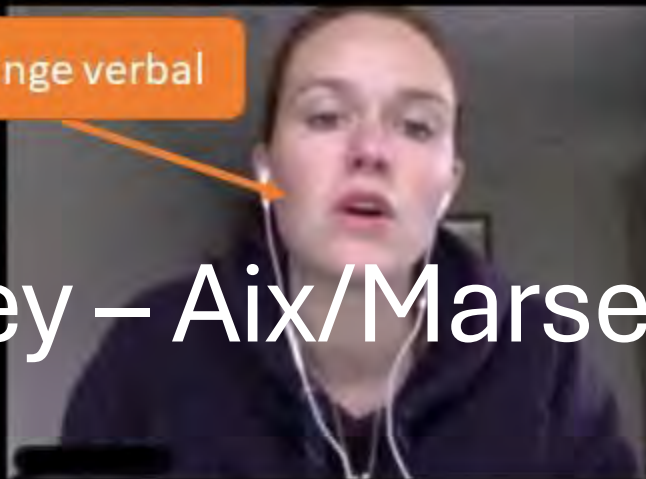
Are students generally able to understand the primary sources? For example, when using movies, is a vocabulary list usually enough, or do you provide additional support?"

The use of academic and non-academic vocabulary involving sustainable environment to further activate students' critical thinking skills struck me as well.

My challenge is to find the correct lever for the students in ACTFL, the grammar and the gender agreement

Berkeley – Aix/Marseille Project

Echange verbal



Participants (3)

- Clara [blurred]
- Hôtes (1)
 - [blurred]
- Présentateurs (1)
 - [blurred]
- Participants (1)
 - [blurred]

CHARTE.pdf

utilisez un alternatif recyclable/compostable

TRIER

Pointage

- Triez toujours les ordures avant de la traitement
- Jetez-les dans la poubelle correcte
- Créez une liste pour vous rappeler les categories: compost, recyclables, déchets
- Encouragez vos amis pour trier aussi

CHOISIR

- Mangez assez: ni trop, ni moins
- Cuisinez pour vous-même
- Sélectionnez les produits de saison et local
- N'allez pas aux buffets--ils ont toujours trop de restes car ils ont besoin d'avoir assez de nourriture pour tous les clients

wholefoodstrash.jpeg

A photograph of a kitchen counter with recycling bins. One bin is labeled 'COMPOST ONLY'. There are blue and green bags on the counter. A 'WHOLE FOODS' logo is visible in the background.

Pluridocumentation

Notes de discussion

Les buffets sont nocifs pour l'environnement : Trop de nourriture par rapport aux besoins des participants. Fait trop de déchets. Privilégier la bonne quantité et les restaurants pouvant le faire.

Conférences / Séminaires : Réduire les déchets en ne proposant qu'un plat par participant. Proposer des Menus aux participants (choisir A ou B avant la conférence) puis les commander au restaurant.

Communication : Par courriels, privilégiez les médias à la place du papier.

Sensibilisation : Ateliers : chartes individuelles pour responsabiliser la personne et l'autre. Avec un objectif (zéro déchet, réduire les émissions de gaz à effet de serre, ...) : liste d'action.

Prise de notes de discussion

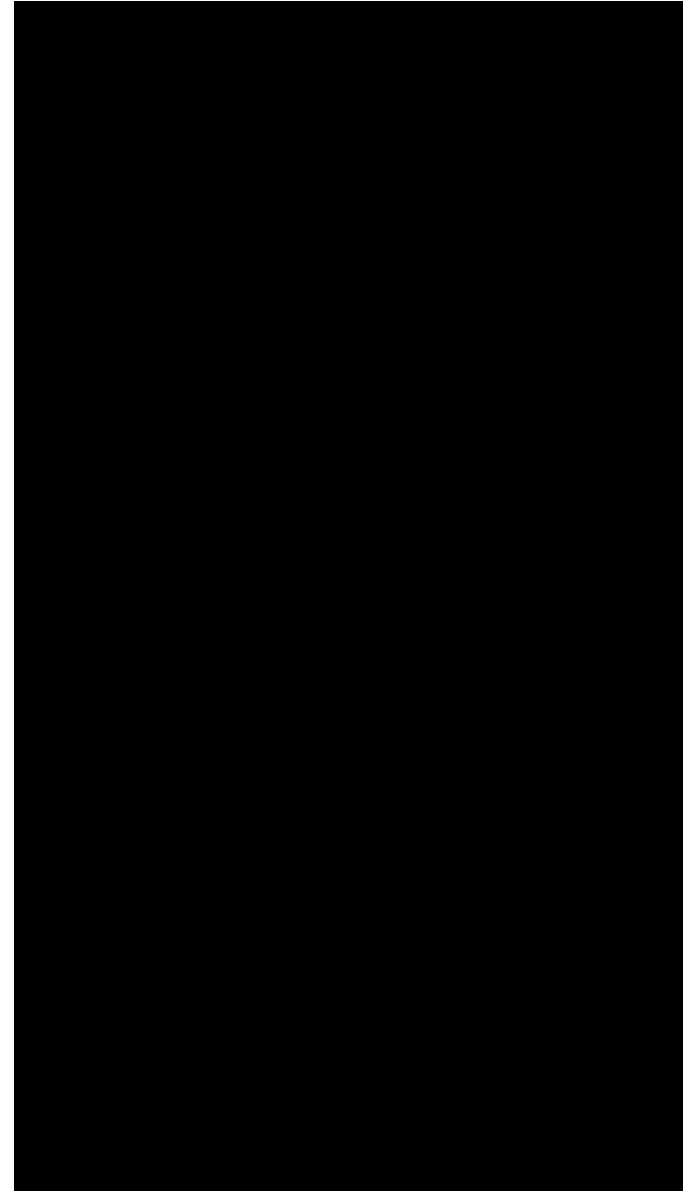
[blurred] est en train d'écrire

Berkeley – Aix/Marseille Project

- Self-portraits (videos)
- Asynchronous exchanges in a forum
- Synchronous exchanges via videoconference—sequence of 3 tasks:
 - 1) multimodal analysis of 3 documents on sustainable development
 - 2) analysis and discussion of the genre of the Charter for the Environment
 - 3) collaborative creative writing: a charter for eco-responsible events at AMU

Temmy

Blanche



L'antigaspiage et la durabilité alimentaire à Berkeley



Cal Dining collabore avec une organisation appelée Copia, qui donne des aliments non consommés à UC Berkeley Pantry, à University Village et à des organisations à but non lucratif.



Une organisation appelée "Imperfect Produce" s'est associée à Cal Dining pour vendre des produits imparfaits sur le campus. Ce produit serait normalement jeté.



Cal dining aussi fait "nuit de pesez votre gaspillage", où il y a une exposition de l'alimentation que les étudiants a gaspillé.



Le Comité consultatif du chancelier sur le durabilité informe les étudiants sur la réduction du gaspillage alimentaire.



L'Alimentation Durable à Berkeley

Image 1 : L'assortiment des fruits à Crossroads. Pour éviter le gaspillage, on peut seulement en prendre un à la fois. En même temps, Crossroads fait partie du mouvement « Zéro déchets par 2020. »

Image 2 : Le Den, qui est le petit supermarché à côté de Crossroads, vendent le café de certification environnementale et du commerce équitable.

C'est difficile d'éviter le gaspillage...



Image 1 : Mon fiancé révise des épinards que nous avons achetés il y a trois semaines.



Image 2 : Les fruits que nous avons achetés, ont commencés à pourrir.

Spring 2019

[Home](#)

[Announcements](#)

[Assignments](#)

[Discussions](#)

[Grades](#)

[People](#)

[Pages](#)

[Files](#)

[Syllabus](#)

[Outcomes](#)



[Rubrics](#)

[Quizzes](#)



[Modules](#)



[BigBlueButton](#)

[Collaborations](#)

[Chat](#)

[Attendance](#)

[Course Analytics](#)

[Roster Photos](#)

[Media Gallery](#)

[Ally Course](#)

[Accessibility Report](#)

[Academic Integrity](#)

Created Apr 7, 2019 10:08am | Posted Apr 7, 2019 10:08am

Journal: Nouveau vocabulaire appris (AMU)

A+

Déchet:

- Dictionnaire français-anglais: Rubbish, trash, waste, or garbage
- L'explication: Quelque chose qui est jeté après l'utilisation; quelque chose qui n'est pas utile ou nécessaire
- Exemple de phrase: Nous devons construire un système de recyclage pour des déchets électroniques.

Rassemblement:

- Dictionnaire français-anglais: Meeting, rally, or gathering of a large number of people
- L'explication: Un événement où beaucoup de gens se rencontrent dans un but précis.
- Exemple de phrase: Des rassemblements se sont organisés dans beaucoup de villes du monde pour sensibiliser à l'urgence climatique.

Alimentaire:

- Dictionnaire français-anglais: Dietary or relating to food
- L'explication: Ce mot décrit quelque chose à propos de la nourriture ou la production agricole
- Exemple de phrase: La production alimentaire industrielle a souvent des impacts environnementaux.

Les sacs en tissu:

- Dictionnaire français-anglais: Cloth bags; sacs made of cloth
- L'explication: Quelque chose que vous portez pour mettre d'autres choses à l'intérieur; le matériau utilisé pour cette chose est le matériau utilisé pour les vêtements.
- Exemple de phrase: Quand je vais au supermarché pour faire l'épicerie, je porte des sacs en tissu, pas des sacs en plastique.

Épuisement:

- Dictionnaire français-anglais: Exhaustion, end of stock, end, finish
- L'explication: Utiliser ou consommer quelque chose entièrement
- Exemple de phrase: L'épuisement des ressources naturelles affecte négativement la biodiversité.

Produit chimique:

- Dictionnaire français-anglais: Chemical product, man-made chemical
- L'explication: Un produit fabriqué par des chimistes et des ingénieurs chimistes qui utilisent des ingrédients artificiels, et pas des ingrédients naturels
- Exemple de phrase: Quand nous utilisons un produit chimique, nous devons évaluer son impact environnemental.

Reply



Account



Dashboard



Courses



Calendar



Inbox



Commons



Help

Spring 2019

Home

Syllabus

Announcements

Pages

Discussions

People

Conferences

Roster Photos

Official Sections

Modules

Chat

Whiteboards

Published

Edit



Tutorat avec A: _____ le 19 mars

Mar 14 at 7:48am

1 1

[1 Section](#)

Salut !

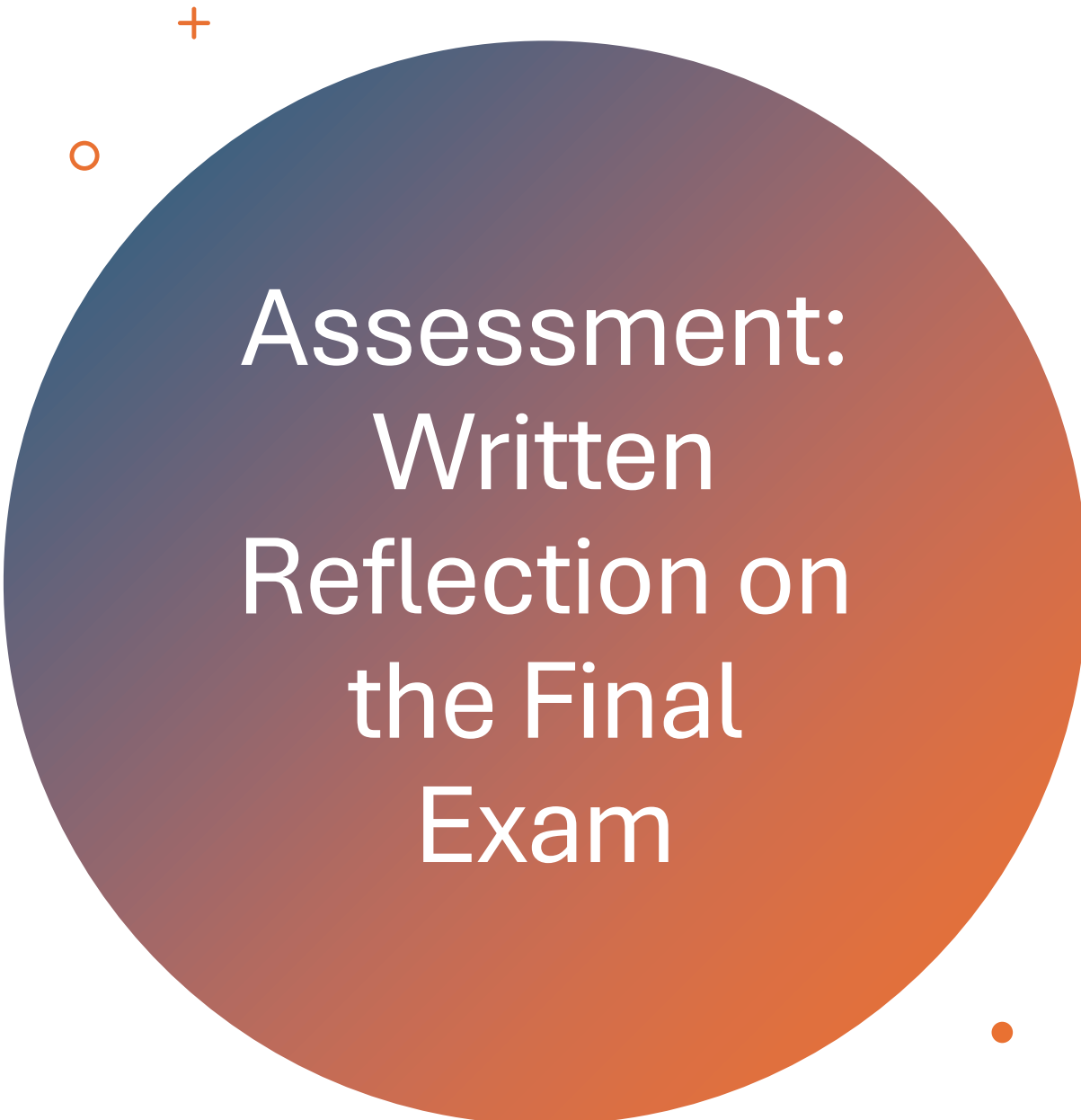
Je vous transmets dans ce message le document que nous analyserons le prochain cours. Il s'agit d'une charte de développement durable qui est accessible sur ce lien :

Source: <https://www.lesstrelitzias.com/index/531.Developpement-durable.html>

Il faudra me rejoindre sur l'adresse suivante : <https://amuconnect.univ-amu.fr/ab2antoine/>

Bonne lecture et à mardi !

A: _____



Assessment: Written Reflection on the Final Exam

- Comparez la représentation de la nature dans deux genres différents qu'on a étudiés ce semestre (poésie, document légal, film, etc). Comment ces modes de communication réussissent-ils à négocier des questions culturelles, politiques, et/ou linguistiques liées à la nature, même de façon plus puissante que le langage quotidien? Y a-t-il un mode d'expression qui soit particulièrement efficace pour exprimer ces idées? Pourquoi?

Conclusion

- Inquiry and work with primary sources enabled students to develop a cultural context for a critical and comparative study of chosen themes (in this case, sustainability) and immersed them in the political, social, and cultural dimensions of the **environment** in French and American contexts.
- The content-based, experiential learning approach enhanced the collaborative nature of the classes.
- At the same time, it allowed students to pursue more personalized explorations of the target culture and exposed them to research in the language classroom, emphasizing the **process** of research rather than its end product.
- The approach sensitized students to the rhetorical affordances of different genres.
- Students' language, critical thinking, and analytical skills all benefitted from the scaffolded approach.