

محاضرة لميساء طه

في اليومين 16-17 من شهر أكتوبر (تشرين الأول)، سنة 2009، عقد طلاب الدراسات العليا من جمعتي أريزونا ويو سي أس دي (سان دييغو) مؤتمراً لدراسات علم الإنسان اللساني بعنوان: "ساندريزونا في خريف 2009: حيث يلتقي المحيطُ الصحراءً". تشكل هذا المؤتمر لتبادل العلماء وورشة للمعلومات. وقعت المؤتمر في بناية حاورى دراسات علم الإنسان في جامعة أريزونا في توسان. حضر هذا المؤتمر طلاب الجامعتين وبعض الأساتذة من قسم علم الإنسان في جامعة أريزونا. قدم الدكتور روبرت ستاش من يو سيأس دي الخطاب الرئيسي وقدم 12 طالباً من الجامعتين واحد من خامعة أدنبرة في إسكندرنا مقالاتهم في المؤتمر، منهم طالبة جامعة أريزونا في قسم دراسات علم الإنسان اللساني باسم ميساء طه. وأركز على تقديمها في هذه المقالة.

تدرس ميساء حالياً للحصول على درجة الدكتوراه. حصلت على درجة الماجستير متخصصة باللغة الإسبانية من جامعة أليوا في سنة 2002، وتخرجت من جامعة إلينوي الويسليان سنة 1997 من قسم اللغة الإسبانية والتاريخ. تدرس اللغة الإسبانية الآن في جامعة أريزونا، وفوق ذلك هي ذات تجربة في الترجمة والتقييم الأكاديمي في اللغة الإسبانية. وتعتزم على إكمال بحثها لأطروحة الدكتوراه في جنوب إسبانيا، مع التركيز على التشريعية الوطنية للتعليم هدفاً لاستيعاب الأطفال المهاجرين إلى معايير لغوية وأخلاقية واجتماعية للذاتية الإسبانية. تهتم بصورة خاصة بأدوار الإيديولوجيات اللغوية ونظريات العلامات في خلق ودعم قواعد وأمثال الحداثة العلمانية الأوروبية في مقابل غيرية المسلمين.

حضر تقديم ميساء، بعنوان "حياة القيم الاجتماعية (مع الاعتذار لأسصف آغا)" حوالي 20-30 شخصاً. تركز ميساء على العمليات اللغوية والتفاعلية المستخدمة في تشكيل القيم الوطنية، وسوف تقوم ببحث لأطروحة الدكتوراه في مدرسة ثانوية متعددة الثقافات في جنوب إسبانيا. زارت هذه المدرسة، باسم مار دي هوارنس، الصيف الماضي من أجل أبحاث الأولية للاطروحة. تقترح ميساء أن مصدر التوتر في المدارس الإسبانية ليس موخة الهجرة الحديثة فحسب بل ظاهرة أكبر وأوسع - أهي - إعادة النظر في إسبانيا من حيث القيم الوطنية. وتأثير هذه العملية على تفاعلات المدرسين

واللاميذ. وتتوى ميساء أن تستعمل أدوات علم الإنسان اللسانية في تحقيق تأثير إعادة النظر هذه في حياة المهاجرين والأصليين في إسبانيا بواسطة تحليل خطاب عمومي عن الأخلاق.

وأعطتنا ميساء بعض الأمثلة التي تشير إلى إعادة النظر عن القيم الوطنية في إسبانيا والخطاب المقابل. فطالبا، مثلا، التشريعية الإسبانية للتعليم من كل المدرسين باندماج ثمانية مهارات أساسية في خططهم التعليمية وهي:

- (1) المهارات اللغوية
- (2) الرياضيات
- (3) العلم
- (4) المهارات الاجتماعية والمدنية
- (5) المهارات الثقافية والفنية
- (6) تعلم التعلم
- (7) الحكم الذاتي
- (8) المبادرة الشخصية

ويقدم المفهوم الأساسي الذي يشمل كل المهارات هذه المواطن الإسباني المثالي كأنه "مواطن عالمي". ولكنه من الصعب أن نعین جوهريّة بعض هذه المهارات - و"تعلم التعلم" بالأخص. كيف يكون "تعلم التعلم" مفهوماً محدداً يستطيع المدرّسون أن يدرسوه؟

وبدأت ميساء أبحاثها بثلاثة أنواع البيانات في منهاجيتها وهي: سرود طويلة من مقابلات مع المدرسين والتلاميذ، زيارات عائلات يحضر أطفالها هذه المدرسة المذكورة (مسجلة على أشرطة الفيديو والصوت)، ويومنيات صوتية. وستأخذ بعين الاعتبار مصادر نصية تربوية وشعبية ووسائل الإعلام المتعددة، بالإضافة إلى الخرائط التي سيرسموها التلاميذ.

وستبحث ميساء في كل هذه المعلومات عن وجوبه لأسئلتها بمثابة: ما هي الرسائل الداخلية والخارجية حول خصائص المواطن المثالي، مثلاً، في المحادثات؟ هل هناك توتر بين الرسائل الداخلية والرسائل الخارجية؟ ماذا يُقال عن الأخلاق المثالية أو القبول في المجتمع؟ ما هي الصور النمطية والشعارات، مثل "انا إلى نحن" و "احتفوا بالتنوع".

وبعد التقديم سألت أشلي عن علامات النمط المختلفة بين البنات المسلمات وغير المسلمات؟ وكيف تُظهر اختلاف الإيديولوجيات؟ فردت ميساء أنها تكون واضحة، مثلاً ثبس المسلمات (معظمهن من أصل مغربي) الحجاب بينما ثبس معظم البنات من أصل إسباني تنانير قصيرة جداً. سألت طالبة من سان دييغو عن مناهج التنظيم المدرسي، وشرحـت ميساء أنَّ المدربـاء والمدرسين ينظمون التلاميذ في مجموعـات ومن المفروض أنَّ فعل المجموعـات لا تتغير من سنة تدرـيسية إلى أخرى. وسألـت دانة عن توجـهـيات الأوامر - من أين تـيجـيـ، مثلاً، أهمـية مفهـومـ المـهـارـاتـ الثـامـانـيةـ، لا سيـماـ "ـلـعـمـ الـتـعـلـمـ". وجـاـوبـتـ مـيسـاءـ أنـ هذاـ السـؤـالـ مـهمـ جـداـ لـبحـثـهاـ، وـيـنـبـغـيـ أنـهاـ تـحلـلـهـ فـيـ الـمـسـتـوـىـ الـمحـلـيـ. إنـيـ أـهـتمـ بـهـذـاـ المـوـضـوعـ كـثـيرـاـ وـاسـتـمـنـعـ بـالتـقـدـيمـ وـأـنـتـظـرـ نـتـائـجـ بـحـثـ مـيسـاءـ فـيـ مـنـاقـشـةـ أـطـرـوـحـتهاـ. وـأـذـهـبـ إـلـىـ القـوـلـ بـأنـ الـعـلـاقـةـ بـيـنـ الـلـغـةـ وـالـتـعـلـيمـ هـيـ غـيرـ مـرـئـيـةـ مـعـ أـنـهاـ وـاضـحـةـ فـيـ نـفـسـ الـوقـتـ لـأـنـهـ لـاـ يـخـطـرـ عـلـىـ بـالـ مـعـظـمـ النـاسـ تسـائـلـ هـذـهـ الـعـلـاقـةـ. وـبـدـأـتـ مـعـظـمـ الـدـرـاسـاتـ مـثـلـ هـذـهـ فـيـ السـنـوـاتـ الـعـشـرـيـنـ الـأـخـيـرـةـ وـالـعـشـرـةـ الـأـخـيـرـةـ بـالـأـخـصـ. وـأـعـتـقـدـ (ـلـمـ أـكـوـنـ مـتـفـاـئـلـةـ، عـلـىـ الـأـقـلـ)ـ أـنـ أـبـاحـتـ عـنـ مـوـاضـيـعـ مـثـلـ هـذـهـ، مـتـعـلـقـةـ بـالـلـغـةـ وـالـإـيـديـوـلـوـجـيـةـ، سـوـفـ تـسـاعـدـ تـطـوـرـ التـفـاـهـمـ بـيـنـ مـجـمـوعـاتـ مـخـتـلـفةـ الـأـفـكـارـ وـنـسـبـةـ مـعـتـدـلـوـنـ أـوـلـاـ، ثـمـ النـاسـ أـكـثـرـ الـأـفـكـارـ فـيـ السـنـوـاتـ الـقادـمةـ.